

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

# 추수 감사절 예배



**Worship**

**In Spirit  
and Truth**



*Offering*



# ♫ 51장 주님 주신 거룩한 날



## 1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로



주 앞에 와 기도하고 찬양하며

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의

# ♪ 51장 주님 주신 거룩한 날



**주께 경배 드립니다 내게 주신**



**귀한 물질 하나님께 드리오니**

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의

# ♪ 51장 주님 주신 거룩한 날



**기뻐 받을 제물로서**



**열납되게 하옵소서**

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의

# ♫ 51장 주님 주신 거룩한 날



## 2. 내게 있는 귀한 것을 주님 앞에



## 다 바쳐도 주님 주신 큰 사랑엔

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의

# ♪ 51장 주님 주신 거룩한 날



**부족할 것뿐입니다 구원하신**



**나의 주님 크신 은혜 생각하면**

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의

# ♪ 51장 주님 주신 거룩한 날



**주께 힘써 바치겠네**



**아까울 것 무엇이랴**

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의

# ♪ 51장 주님 주신 거룩한 날



**3. 내가 받은 모든 것은 하나님의**



**선물이니 마음과 뜻 다 하여서**

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의



# ♪ 51장 주님 주신 거룩한 날



**복의 근원 하나님께**



**영원토록 감사하리 아멘**

1. 주님 주신 거룩한 날 기쁨으로

2. 내게 있는 귀한 것을 주님

3. 내가 받은 모든 것은 하나님의



**Offertory  
prayer**

**김순배 목사**

## 사도신경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,  
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,  
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,  
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀  
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서  
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님  
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를  
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는  
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,  
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**



만 복의근원 하나님 온 백성 찬 송 드리고



저 천사여 찬 송하세 찬 송 성부 성자 성령아멘

**Praise God from whom all bless-ings flow;**

**Praise Him, all creatures here below;**

**Praise Him above, ye have'nly host;**

**Praise Father, Son, and Holy Ghost.**

**Amen.**



# Prayer

다같이



시편

56편 1-13절

**【다윗의 믹담 시, 영장으로 요넳 엘렘 르호김  
에 맞춘 노래, 다윗이 가드에서 블레셋인에게  
잡힌 때에】**

**(시 56:1)**

**하나님이여 내게 은혜를 베푸소서 사람이 나  
를 삼키려고 종일 치며 압제하나이다**

**(시 56:2)**

**내 원수가 종일 나를 삼키려 하며 나를 교만하  
게 치는 자들이 많사오니**

(시 56:3)

내가 두려워하는 날에는 내가 주를 의지하리  
이다

(시 56:4)

내가 하나님을 의지하고 그 말씀을 찬송하올  
지라 내가 하나님을 의지하였은즉 두려워하  
지 아니하리니 혈육을 가진 사람이 내게 어찌  
하리이까

(시 56:5)

그들이 종일 내 말을 곡해하며 나를 치는 그들의 모든 생각은 사악이라

(시 56:6)

그들이 내 생명을 엿보았던 것과 같이 또 모여 숨어 내 발자취를 지켜보나이다

(시 56:7)

그들이 악을 행하고야 안전하오리이까 하나님  
이여 분노하사 못 백성을 낮추소서

(시 56:8)

나의 유리함을 주께서 계수하셨사오니 나의  
눈물을 주의 병에 담으소서 이것이 주의 책에  
기록되지 아니하였나이까

(시 56:9)

내가 아뢰는 날에 내 원수들이 물러가리니 이  
것으로 하나님은 내 편이심을 내가 아나이다

**(시 56:10)**

**내가 하나님을 의지하여 그의 말씀을 찬송하  
며 여호와를 의지하여 그의 말씀을 찬송하리  
이다**

**(시 56:11)**

**내가 하나님을 의지하였은즉 두려워하지 아  
니하리니 사람이 내게 어찌하리이까**

(시 56:12)

하나님이여 내가 주께 서원함이 있사온즉 내  
가 감사제를 주께 드리리니

(시 56:13)

주께서 내 생명을 사망에서 건지셨음이라 주  
께서 나로 하나님 앞, 생명의 빛에 다니게 하  
시려고 실족하지 아니하게 하지 아니하셨나  
이까

(삼상 21:11)

아기스의 신하들이 아기스에게 말하되 이는  
그 땅의 왕 다윗이 아니니이까 무리가 춤추며  
이 사람의 일을 노래하여 이르되 사울이 죽인  
자는 천천이요 다윗은 만만이로다 하지 아니  
하였나이까 한지라

(삼상 21:12)

다윗이 이 말을 그의 마음에 두고 가드 왕 아기  
스를 심히 두려워하여

(삼상 21:13)

그들 앞에서 그의 행동을 변하여 미친 체하고  
대문쪽에 그적거리며 침을 수염에 흘리매

(삼상 21:14)

아기스가 그의 신하에게 이르되 너희도 보거  
니와 이 사람이 미치광이로다 어찌하여 그를  
내게로 데려왔느냐

(삼상 21:15)

내게 미치광이가 부족하여서 너희가 이 자를 데려다가 내 앞에서 미친 짓을 하게 하느냐 이 자가 어찌 내 집에 들어오겠느냐 하니라

# 찬양대



찬송 469장 1절



내 영혼의 그윽히 깊은 데서 맑은 가락이 울려나네



하늘 곡조가 언제나 흘러나와 내 영혼을 고이싸네

**Far away in the depths of my spirit tonight**

**Rolls a melody sweeter than psalm;**

**In celestial like strains it unceasingly falls**

**O'er my soul like an infinite calm.**





평 화 평화로다 하늘 위에서 내려오 네



그 사랑의물결이 영원토록내 영혼을덮으소서

**Peace! peace! Wonderful peace,  
Coming down from the Father above!  
Sweep over my spirit forever, I pray,  
In fathomless billows of love.**



찬송 469장 2절

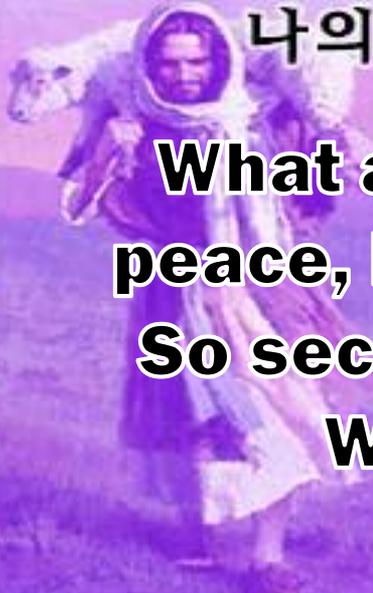


내 맘속에 숨어 난이 평화는 깊이 묻히 인보 배로 다



나의 보화를 캐내어가져 갈자 그 누구랴 안심일세

**What a treasure I have in this wonderful  
peace, Buried deep in the heart of my soul,  
So secure that no power can mine it away  
While the years of eternity roll!**





평 화 평화로다 하늘 위에서 내려오 네



그 사랑의물결이 영원토록내 영혼을덮으소서

**Peace! peace! Wonderful peace,  
Coming down from the Father above!  
Sweep over my spirit forever, I pray,  
In fathomless billows of love.**



찬송 469장 3절

Ab Db Ab Bb7 Eb

내 영혼에평화가넘쳐남은주의축복을받음이라

Ab Db Ab Eb7 Ab

The image shows two staves of musical notation in a 6/8 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff contains the melody and accompaniment for the first line of the Korean lyrics, with chord symbols Ab, Db, Ab, Bb7, and Eb above it. The second staff continues the melody and accompaniment for the second line, with chord symbols Ab, Db, Ab, Eb7, and Ab above it.

내가 주야로주님과함께있어내 영혼이편히쉬네

**I am resting tonight in this wonderful peace,  
Resting sweetly in Jesus' control;  
For I'm kept from all danger by night and by  
day, And His glory is flooding my soul.**

The background image shows a man in a white robe, likely Jesus, carrying a pack on his back and walking through a field. The image is semi-transparent and serves as a background for the English lyrics.



평 화 평화로다 하늘 위에서 내려오 네



그 사랑의물결이 영원토록내 영혼을덮으소서

**Peace! peace! Wonderful peace,  
Coming down from the Father above!  
Sweep over my spirit forever, I pray,  
In fathomless billows of love.**



찬송 469장 4절



이 땅위의 험한 길 가는 동안 참된 평화가 어디 있나



우리 모두 다 예수를 친구 삼아 참 평화를 누리겠네

**Ah! Soul, are you here without comfort or rest, Marching down the rough pathway of time? Make Jesus your Friend ere the shadows grow dark. Oh, accept this sweet peace so sublime!**





평 화 평화로다 하늘 위에서 내려오 네



그 사랑의물결이 영원토록내 영혼을덮으소서

**Peace! peace! Wonderful peace,  
Coming down from the Father above!  
Sweep over my spirit forever, I pray,  
In fathomless billows of love.**





**내가 두려워하는 날에는  
내가 주를 의지하리라**

찬송 462장 1절



큰 물결이 설레는 어둔바다



저 등대의 불빛도 희미한데

**With Christ as my Pilot  
though billows be high,  
Though dim be the light house  
and dark sea and sky,**

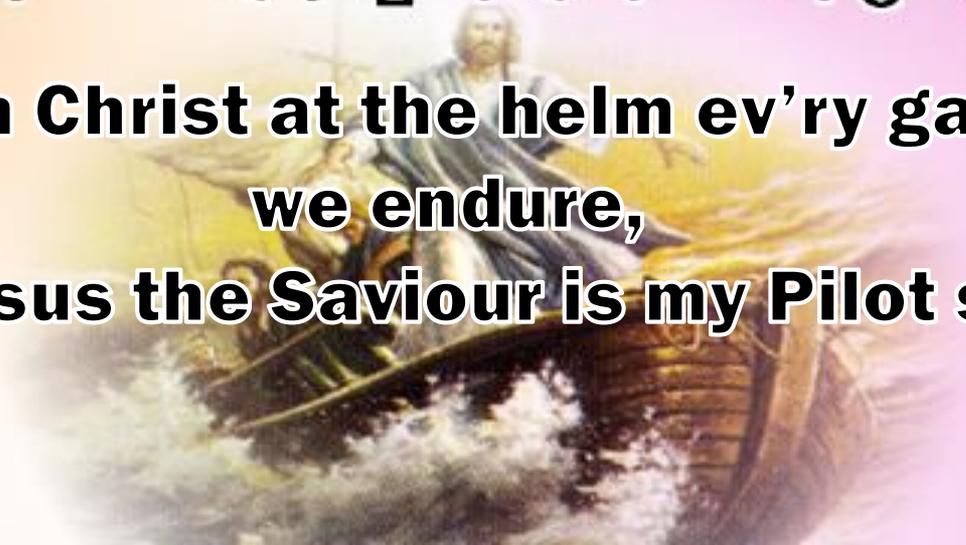


이 풍랑에배져어 항해하는



주 예수님이배의 사공이라

**With Christ at the helm ev'ry gale  
we endure,  
For Jesus the Saviour is my Pilot sure.**



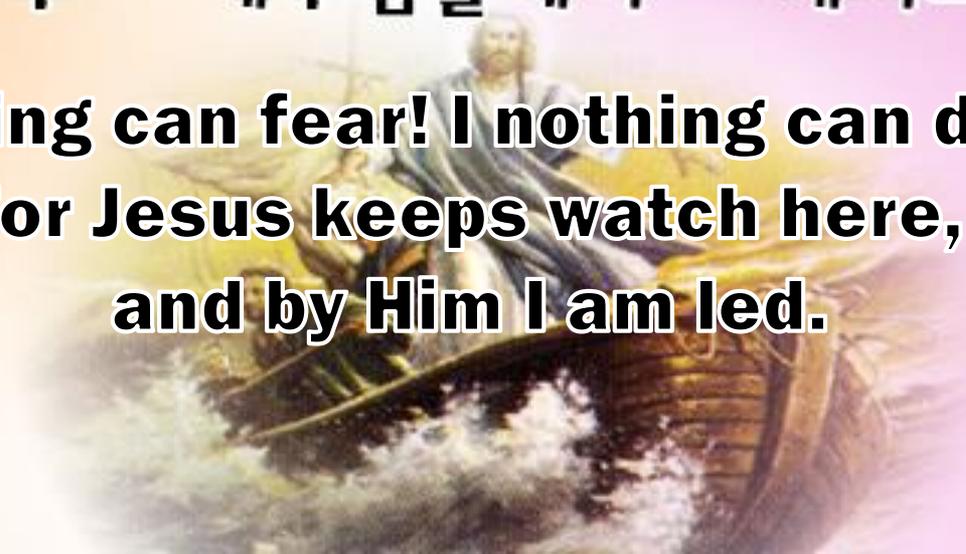


나 두렘없네두 렘없도다



주 예수님늘깨어 계시도다

**I nothing can fear! I nothing can dread!  
For Jesus keeps watch here,  
and by Him I am led.**



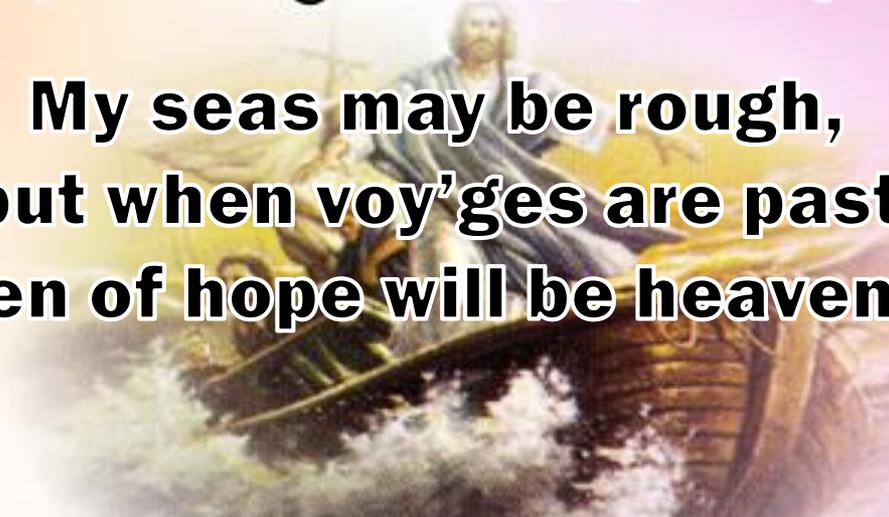


이 흉흉한바다를 다 지나면



저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,  
but when voy'ges are past,  
My haven of hope will be heaven al last.**

A painting of Jesus in a boat on a stormy sea. Jesus is in the center, wearing a blue robe, looking towards the viewer. The boat is wooden and filled with people. The sea is turbulent with white-capped waves. The background is a bright, hazy sky.

찬송 462장 2절



큰 풍랑이 배를 위협하며



저 깊은 물 입 벌려 달려드나

**Though tempests may threaten the craft  
and the crew,  
And wide gape the jaws of the deep  
for me, too.**

A faint, artistic illustration of Jesus sitting in a wooden boat amidst a stormy sea with large waves. The background is a soft, hazy light.

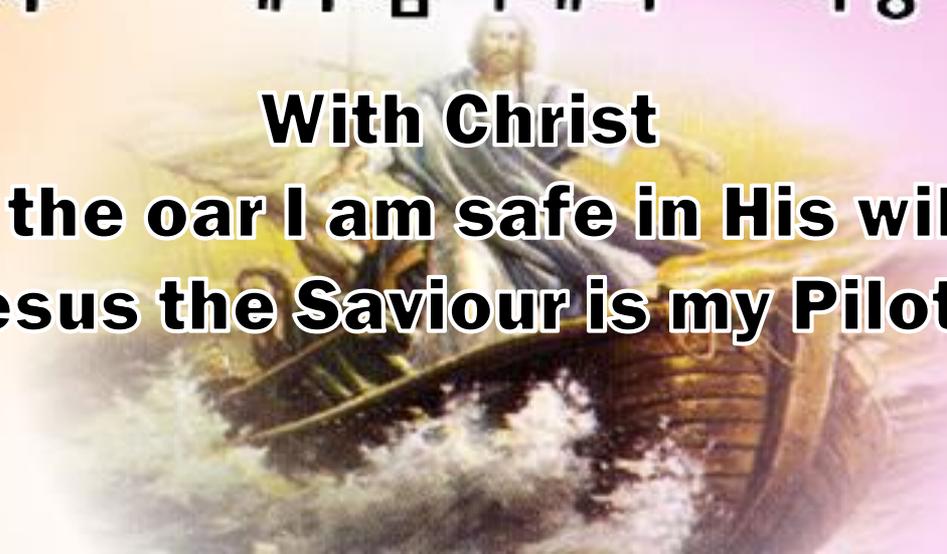


이 바다에 노저어 항해하는



주 예수님이 배의 사공이라

**With Christ  
at the oar I am safe in His will,  
And Jesus the Saviour is my Pilot still.**



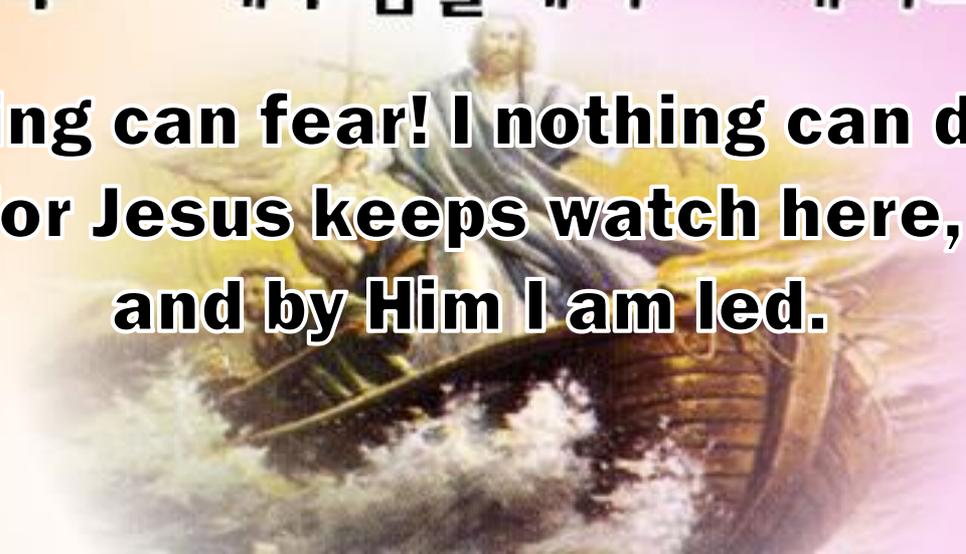


나 두렘없네두 렘없도다



주 예수님늘깨어 계시도다

**I nothing can fear! I nothing can dread!  
For Jesus keeps watch here,  
and by Him I am led.**



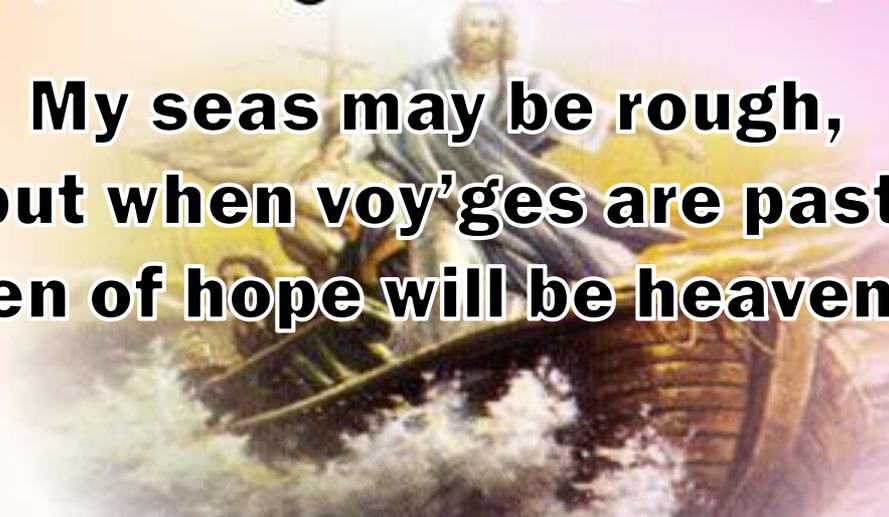


이 흉흉한바다를 다 지나면



저 소망의 나라에 이르리라

**My seas may be rough,  
but when voy'ges are past,  
My haven of hope will be heaven al last.**

A painting of Jesus in a boat on a stormy sea. Jesus is in the center, wearing a blue robe, looking towards the viewer. The boat is wooden and filled with people. The sea is dark and turbulent with white-capped waves. The sky is dark and stormy.

찬송 462장 3절



큰 소리로 물결을 명하시면



이 바다는 고요히 잠자리라

**If Jesus but speak,  
in His voice of great pow'r,  
The billows must sleep  
and by still from that hour.**

A faint, artistic background image of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea. He is wearing a blue robe and has a serene expression. The sea is dark and turbulent, with white-capped waves crashing against the boat. The sky is a mix of yellow and orange, suggesting a sunset or sunrise.

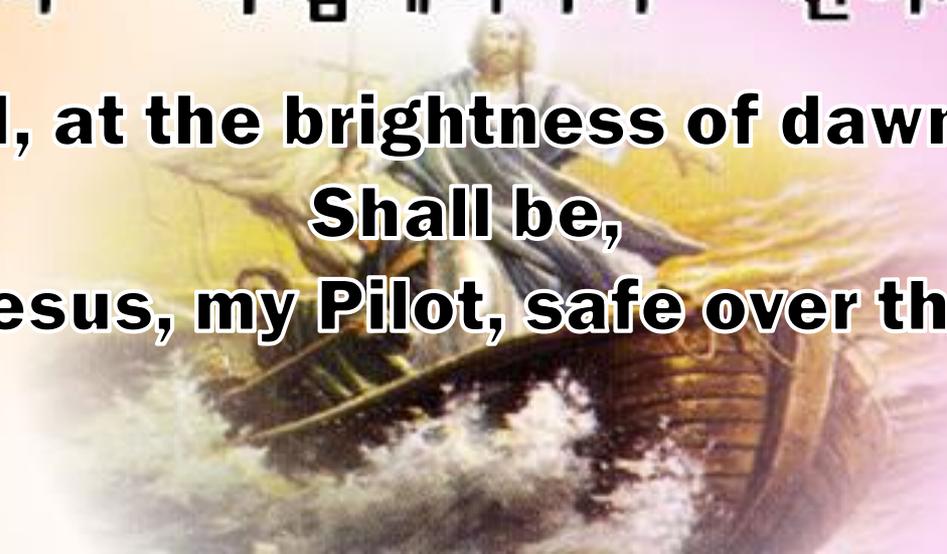


저 동녘이 환하게 밝아올 때



나 주함께 이 바다 건너가리

**And I, at the brightness of dawning,  
Shall be,  
With Jesus, my Pilot, safe over the sea.**



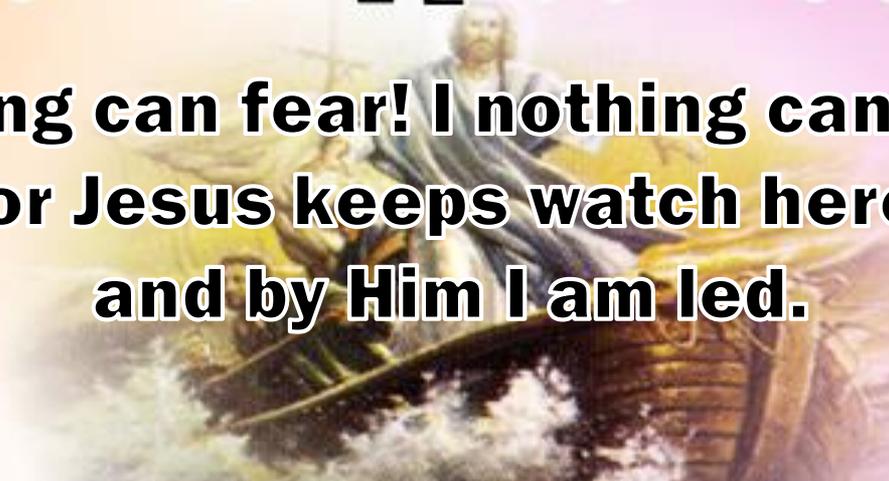


나 두렘없네두 렘없도다



주 예수님늘깨어 계시도다

**I nothing can fear! I nothing can dread!  
For Jesus keeps watch here,  
and by Him I am led.**



이 흥흥한바다를 다 지나면  
저 소망의 나라에 이르리라

The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has the lyrics '이 흥흥한바다를 다 지나면' (I have passed through the rough sea) and the second staff has '저 소망의 나라에 이르리라' (I will reach the land of hope). The notes are: Staff 1: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Staff 2: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords Eb, Eb7, Ab are indicated above the first staff, and Eb, Bb, Eb are indicated above the second staff.

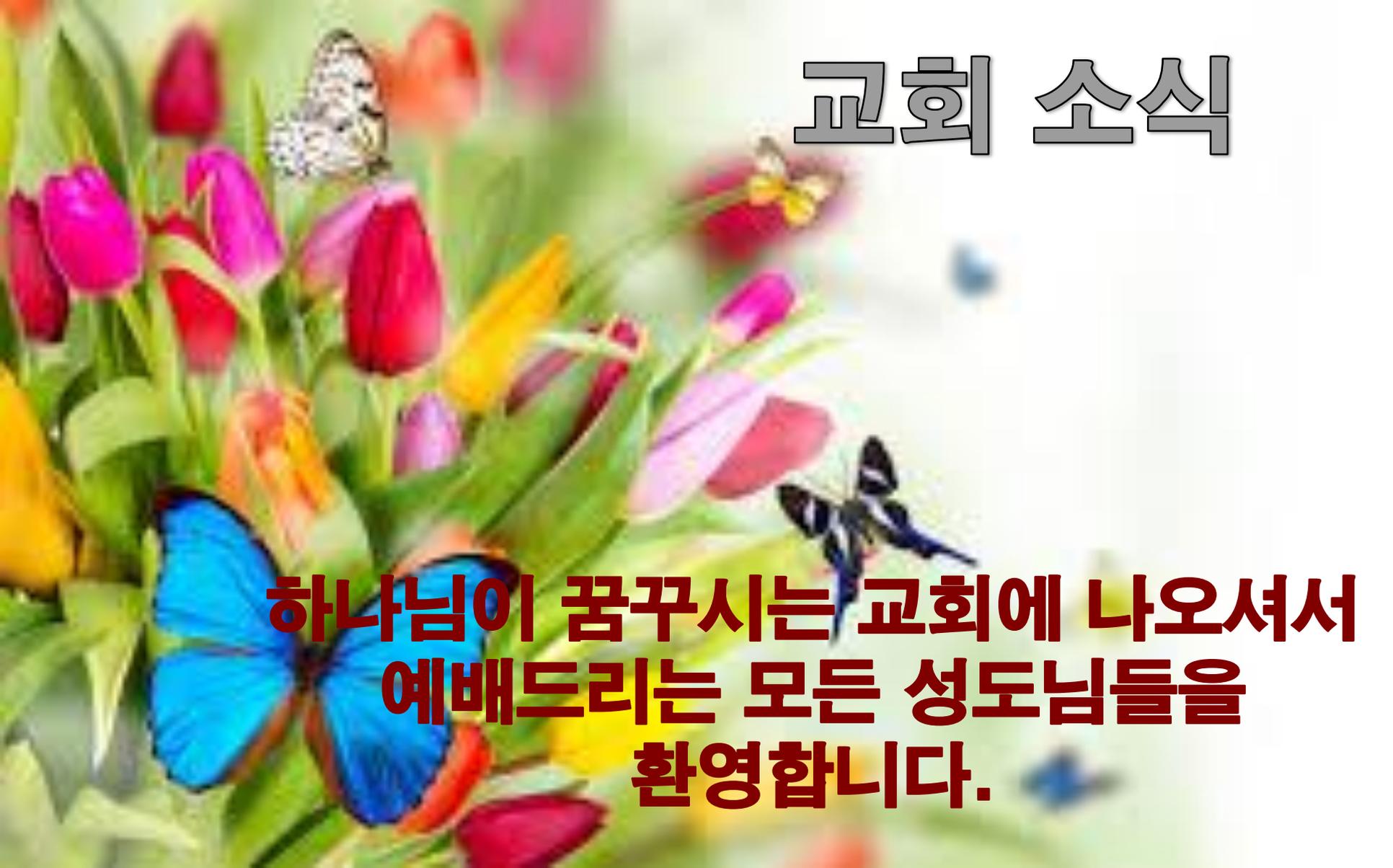
My seas may be rough,  
but when voy'ges are past,  
My haven of hope will be heaven at last.

The text is overlaid on a background image of Jesus sitting in a wooden boat on a stormy sea. The image is semi-transparent and serves as a visual metaphor for the lyrics.



**폐회 기도**

**김순배 목사**



# 교회 소식

**하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서  
예배드리는 모든 성도님들을  
환영합니다.**

A wooden cross stands on a grassy hill under a warm, golden sunset sky. The scene is peaceful and spiritual, with the sun low on the horizon, creating a soft glow over the landscape. The foreground is in shadow, while the background is bathed in the light of the setting sun.

# Benedictions

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

A blue-tinted image of the Crucifixion. The scene is set against a dramatic, cloudy sky with a bright light source on the right. In the foreground, the figure of Jesus Christ is on the central cross, with arms outstretched. Behind him, three other crosses are visible, receding into the distance. The overall mood is solemn and spiritual.

**I will be with you always even  
until the end of the world**